

DOBLE **K** TEATRO

# GAMBERRA'S



DOSSIER

# SINOPSIS

"Gamberra's" es una comedia teatral que sumerge al público en un delirante casting publicitario para elegir a la protagonista del nuevo spot de "Canberra", una marca de comida en lata para perros. María Rosa, Juani y Paqui, tres mujeres con personalidades y habilidades tan únicas como poco convencionales, compiten en estas hilarantes pruebas.

Entre fallos y bailes improvisados, las protagonistas se enfrentan a retos absurdos que desbordan creatividad y sátira. La presencia de una figura omnipotente y estricta pone a prueba a las aspirantes con desafíos extravagantes que exponen las contradicciones y disparates del mundo del Casting.

## Nota de Prensa

"Gamberra's" está inspirada en la obra "I Love Canberra", una creación de 1991 del dramaturgo checo Boleslav Polívka, reconocido por su capacidad para combinar el humor absurdo con una profunda reflexión sobre la condición humana. En 1993, la compañía murciana Los Locos, perteneciente a la productora Unida Móvil, adquirió los derechos para adaptar esta pieza al público español. Esta versión fue interpretada por Juan Pedro Romera, Enrique Martínez, Antón Valén y Dani Albadalejo.

En 2004, la compañía Les Bouffons Teatro obtuvo los derechos para realizar una nueva interpretación de la obra bajo la dirección de Antón Valén. Esta puesta en escena fue interpretada por Susana Alcantud, Manuel Hernández, David García, Pablo Gomis y Pablo Bermejo. Los tres últimos actores forman actualmente parte del elenco de la prestigiosa compañía circense Cirque du Soleil, donde continúan desarrollando su carrera artística a nivel internacional.

En 2024, una nueva etapa de esta obra se abre gracias a la iniciativa de Alfredo Zamora, productor de la compañía Doble K Teatro, que solicita los derechos para llevar a cabo una versión libre y adaptada con enfoque femenino. Esta nueva dramaturgia, realizada por Natalia Rodríguez, busca reinterpretar los temas de la obra original desde un enfoque absurdo y contemporáneo.

Con Antón Valén, nuevamente al frente de la dirección, la propuesta está protagonizada por las actrices Eva Torres, Susi Espín, Inma Rufete y Rocío Bernal, ofreciendo una visión renovada que busca explorar nuevas dimensiones y temáticas de la obra original.



# GAMBERRA'S



## Nota del Director

La obra es una celebración del espíritu de la gamberrada como una forma de vivir la vida, entendida, no como un acto de provocación hacia el exterior, sino como una expresión íntima de libertad y autenticidad. Las actrices encarnan personajes que gamberrean consigo mismas, explorando sus miedos, deseos y contradicciones, cuestionando sus propias normas internas y burlándose de lo rígido y solemne desde un lugar poético y personal.

Entre los personajes encontramos a María Rosa, una actriz y madre cuya carrera ha estado marcada por el infortunio, atrapada entre castings fallidos y romances con directores. Paqui, una trabajadora de funeraria con carácter fuerte y emprendedor, convierte incluso las situaciones más absurdas en oportunidades de negocio. Juani, una mujer madura que, pese a sus múltiples intentos de triunfar, se aferra a su identidad como artista, enfrentando la vida con un optimismo que encubre una realidad más amarga.

En medio de sus historias, destaca la presencia de la VOZ, una misteriosa figura, imponente y estricta, que desafía a las aspirantes con extravagantes pruebas. Estas pruebas desnudan las contradicciones y disparates del mundo del casting, exponiendo la arbitrariedad y el absurdo que lo caracterizan.

Cada una explora el arte de gamberrear su propia vida, enfrentándose al miedo de ser quienes son sin restricciones. La obra combina ironía y reflexión lúdica para cuestionar las normas y etiquetas impuestas. No busca herir ni confrontar, sino ofrecer una mirada poética y auténtica a los absurdos y contradicciones de la existencia.



## Nota de Producción

La importancia de mantener un equipo. El humor como herramienta para contar las cosas.

Dicen los que entienden que si algo funciona no lo toques demasiado.

Tras el éxito de DESPEDIDA DE CASADA hemos querido contar otra historia entre lo divertido y lo emocional. Historia de publicidad y de canguras, de comida para perros y dignidad, de risa y entusiasmo. Y lo hemos querido hacer con el mismo reparto: Cuatro profesionales, cuatro actrices, cuatro clowns, cuatro payasas. Enormes actrices y enormes personas... así es más fácil. Igualmente hemos mantenido equipos técnicos y artísticos, grandes profesionales de nuestra absoluta confianza. Pero también sumamos caras nuevas incorporando en la dirección a Antón Valen, gran profesional de la comedia, de dilatada y reconocida trayectoria, directamente llegado desde El Circo del Sol.

Queremos seguir contando historias. Historias que nos hagan reír y que nos hagan pensar. Historias que nos diviertan y nos emocionen. Y queremos hacerlo con ustedes. Seguimos en el camino. Esperamos que nos acompañen.

# GAMBERRA'S



# REPARTO



INMACULADA RUFETE ROCIO BERNAL SUSI ESPÍN EVA TORRES

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN  
DISEÑO DE VESTUARIO  
REALIZACIÓN VESTUARIO  
ESCENOGRAFÍA

ESPACIO SONORO  
DISEÑO GRÁFICO  
DOSIER FOTOGRÁFICO  
GRABACIÓN VIDEO Y TEASER  
ILUMINACIÓN Y SONIDO  
MAQUINARIA Y REGIDURÍA  
ASISTENTE DE VESTUARIO  
DRAMATURGIA  
ADJUNTO A LA DIRECCIÓN  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA

PRODUCCIÓN  
DIRECCIÓN

JESÚS PALAZÓN  
JUAN VICENTE PÉREZ GARRIGÓS  
ABECEDARIO  
ALFREDO ZAMORA HERRERO  
JUANJO FERRER  
PEPE GALERA  
IRENE ROPERO  
RAFA MÁRQUEZ  
TWIN FREAKS  
JESÚS ROPERO  
ALFREDO ZAMORA HERRERO  
ALEJANDRA ZAMORA RUFETE  
NATALIA YURENA RODRÍGUEZ  
PEPE GALERA  
ALFREDO ZAMORA  
INMACULADA RUFETE  
JESÚS ROPERO  
DOBLE K TEATRO  
ANTÓN VALÉN

# GAMBERRA'S

# GALERÍA







Empresa asociada a:



# CONTRATACIÓN

Alfredo Zamora

629 694 217

[doblekteatro@doblekteatro.com](mailto:doblekteatro@doblekteatro.com)

# GAMBERRA'S